

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ГОРОДА МОСКВЫ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ШКОЛА №293 ИМ. А.Т. ТВАРДОВСКОГО



УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБОУ Школа №293  
им. А.Т. Твардовского  
*А.С. Тихомиров*  
«02» *сентября* 2024 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
Социально-педагогической направленности  
**«Юный музеевед»**  
(ознакомительный)

срок реализации – 1 год  
возраст детей – 11 -18 лет

Составитель (разработчик):  
Учитель русского языка и литературы  
**Таперко Виктория Сергеевна**

Москва  
2024

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная образовательная программа «Юный музеевед» имеет социально-педагогическую направленность (ознакомительный уровень). Программа рассчитана на 1 год, возраст обучающихся от 11 до 18 лет. Настоящая программа, реализуемая в системе дополнительного образования детей, показывает детям возможности использования образовательного потенциала школы и города.

### *Актуальность и педагогическая целесообразность программы*

Актуальностью программы является её востребованность среди обучающихся и их родителей (законных представителей) по результатам мониторинговых исследований, проведенных в школе.

Педагогическая целесообразность: **Музейная педагогика** дает **возможность:**

- осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской деятельности и компьютерному обучению;
- сочетать эмоциональные и интеллектуальные воздействия на учеников;
- раскрыть значимость и практический смысл изучаемого материала;
- попробовать собственные силы и самореализоваться каждому ребенку;
- объяснить сложный материал на простых и наглядных примерах;
- организовать интересные уроки и дополнительные, факультативные и внеклассные занятия, исследовательскую работу в школьном музее и школе.

### *Отличительные особенности программы*

Для развития, обучения и воспитания подрастающего поколения исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти.

Чтобы ребенок мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе.

Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Музей – это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности.

**Цель:** осуществление воспитания, обучения, развития и социализации школьников средствами музея.

- Создание условий для гражданского и патриотического воспитания учащихся посредством музейной деятельности, формирования социальной активности учащихся, интеллектуального развития путем их вовлечения в поисково-исследовательскую краеведческую деятельность;



- Помочь школьникам, проявляющим стремление к освоению профессионального мастерства в музейном деле.

### **Задачи:**

1. *Воспитательные:* воспитание у учащихся уважения к историческому прошлому своего народа, ответственности за судьбу родного края и страны; формирование толерантности, уважения к истории, культуре, традициям различных народов, активной жизненной позиции.

Воспитание человека, имеющего устойчивые нравственные и культурные ориентиры;

2. *Образовательные:* знакомство с историей музейного дела и с основными музеями города и области; расширение и углубление знаний учащихся по истории родного края и страны в целом на основе знакомства с материалами музеев;

Формирование исторического сознания;

Формирование чувства дружбы и коллективизма среди учащихся;

3. *Развивающие:* приобщение школьников к поисково-исследовательской, творческой деятельности, самостоятельному получению знаний на основе сбора и изучению краеведческого материала; развитие самостоятельности и инициативы, познавательного интереса учеников к изучению истории, развитие культуры речи и увеличение словарного запаса.

### **Формы и режим занятий**

Занятия проходят в различных формах: занятия в музее, учебном классе, выступления на различных площадках, внутренние конкурсы, творческие показы, участие в конкурсах различного уровня, встречи с профильными коллективами других педагогов или других учреждений, экскурсии в музеи и выставки.

Занятия проходят 1 раз в неделю по 1 часу, итого – 36 часа в год на группу.

## **2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И ЕГО СОДЕРЖАНИЕ**

### **Учебный план**

| №<br>п/п | Название раздела,<br>темы                                       | Количество часов |        |          | Формы аттестации/<br>контроля        |
|----------|---|------------------|--------|----------|--------------------------------------|
|          |   | Всего            | Теория | Практика |                                      |
| 1.       | Вводное занятие.<br>Основные понятия и<br>термины музееведения. | 2                | 2      |          | Беседа (опрос), тест,<br>презентация |
| 2.       | Что такое музей?  | 2                | 2      |          | Наблюдение.                          |

|     |   |    |   |   |   |
|-----|---|----|---|---|---|
|     | Музееведение как научная дисциплина.                                      |    |   |   | Вынесение оценочных суждений. Составление словаря музейных терминов.  |
| 3.  | Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев.          | 6  | 2 | 4 | Наблюдения. Вынесение оценочных суждений. Тестирование.   |
| 4.  | История музейного дела. Экспозиция «Сёстры милосердия»                    | 10 | 4 | 6 | Наблюдения. Вынесение оценочных суждений. Опрос. Работа в группах.  |
| 5.  | История музейного дела в России. Экспозиция «Благотворители и меценаты».  | 4  | 2 | 2 | Наблюдения. Вынесение оценочных суждений. Творческая работа. Работа в группах.  |
| 6.  | Музейная сеть и классификация музеев. Школьный военно-исторический музей. | 2  |   | 2 | Опрос. Наблюдения. Вынесение оценочных суждений. Творческое задание   |
| 7.  | Фонды музея. Работа с фондами. Музейная экспозиция и её виды.             | 2  | 2 |   | Работа в малых группах. Вынесение оценочных суждений. Наблюдения Опрос. Разбор. Анализ. Наблюдения. Вынесение оценочных суждений. Круглый стол. |
| 8.  | Выставочная деятельность музея. Классификация выставок.                   | 2  |   | 2 | Наблюдения. Экскурсия.  |
| 9.  | Культурно-образовательная деятельность музея.                             | 2  | 2 |   | Опрос. Разбор. Анализ. Наблюдения. Вынесение оценочных суждений. Круглый стол.  |
| 10. | Промежуточная аттестация (собеседование)                                  | 1  | 1 |   | Собеседование   |
| 11. | Научно-исследовательская и поисковая деятельность                         | 3  | 3 |   | Опрос. Разбор. Анализ. Наблюдения. Вынесение оценочных суждений.  |



|        |  |  |  |               |
|--------|--|--|--|---------------|
| музея. |  |  |  | Круглый стол. |
|--------|--|--|--|---------------|

## Содержание учебного плана

### 1. Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения. (2 часа)

Цели и задачи занятий по программе «Юные музейеды». Основные понятия и термины в музейном деле (музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция и др.). Становление и развитие государственно-общественной системы музейного дела. Опыт успешной деятельности объединений обучающихся в краеведческих музеях образовательных учреждений.

**Практическая работа:** ознакомление с информацией в сети Интернет, поиск основных понятий и терминов музейного дела; составление словаря музейных терминов; викторина «Кто больше назовёт музейных терминов?»; составление кроссворда на тему музея (вместе с родителями).

**Формы контроля:** Беседа (опрос), тест, презентация

### 2. Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина. (2 часа)

Современное понимание термина «музееведение». Законодательные акты, регулирующие музейное дело в Российской Федерации. Положение о музее в образовательном учреждении. Устав самодеятельного объединения юных музееведов. Права и обязанности юных музееведов.

**Практическая работа:** поиск в сети Интернет основных законодательных актов, регламентирующих деятельность школьных музеев в России. Обсуждение и доработка устава объединения юных музееведов.

**Формы контроля:** Наблюдение. Вынесение оценочных суждений. Составление словаря музейных терминов.

### 3. Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев. (6 часов)

Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека. Понятие «социальный институт». Основные социальные функции музеев. Социальная функция школьного музея. Школьный краеведческий музей на современном этапе развития. Структура краеведческого школьного музея и деятельность его подразделений.

**Практическая работа:** обзорная экскурсия в краеведческий музей своего города или района; домашнее задание: по итогам экскурсии определить в своей рабочей тетради социальные функции музея.

**Формы контроля:** Наблюдения. Вынесение оценочных суждений. Тестирование.

### 4. История музейного дела. Экспозиция «Сёстры милосердия» (10 часов)

Исторические предпосылки развития сестринского дела в мире и в России.

**Практическая работа:** просмотр видеофильмов о сестрах милосердия; поиск сайтов и знакомство через них с известными зарубежными собраниями (музеями); домашнее задание: подготовка совместно с родителями реферата



(проектная работа – презентационное сообщение об известных сестрах милосердия (по выбору детей)).

**Формы контроля:** Наблюдения. Вынесение оценочных суждений. Опрос. Работа в группах.

### **5.История музейного дела в России. Экспозиция «Благотворители и меценаты» (4 часа)**

Первые музеи в России. Деятельность благотворительных фондов в России: 19 и 20 вв.

**Практическая работа:** просмотр видеофильмов об известных музеях нашей страны; поиск сайтов и знакомство с известными отечественными музейными собраниями; домашнее задание: самостоятельная подготовка проектной работы об одном из известных благотворителей (по выбору детей), защита проекта.

**Формы контроля:** Наблюдения. Вынесение оценочных суждений. Творческая работа. Работа в группах.

### **6.Музейная сеть и классификация музеев. Школьный военно-исторический музей (2 часа)** Музейная сеть и классификация музеев. Принципы классификации музеев в Российской Федерации. Частные музеи и музеи, созданные на общественных началах. Взаимодействие государственных музеев с частными и общественными.

Школьный военно-исторический музей как специфическая образовательная среда развития, обучения и воспитания. Профили школьных музеев. Особенности деятельности школьного военно-исторического музея. План работы школьного музея (планы образовательной, экскурсионной, воспитательной, поисковой и научно-исследовательской работы). Отчёт о деятельности школьного музея.

**Практическая работа:** участие в планировании деятельности школьного музея и составлении отчёта о выполнении плана работы.

**Формы контроля:** Опрос. Наблюдения. Вынесение оценочных суждений. Творческое задание

### **7.Фонды музея. Работа с фондами. Музейная экспозиция и её виды (2 часа)**

Определение понятий «фонды музея», «изучение музейных фондов», «музейный предмет», «экспонат», «артефакт» и др. Музейные предметы как основа работы школьного военно-исторического музея. Научная организация фондов музеев. Состав и структура музейных фондов. Пополнение фондов школьного музея. Использование фондов для организации выставочной работы и проведения экскурсий. Учёт фондов школьного музея. Принципы организации фондовой работы в школьном военно-историческом музее. Понятия «музейная экспозиция», «экспонат», «экспозиционный материал», «тематическая структура», «экспозиционный комплексы» и др. Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, указатели и др.).

Особенности экспозиций разных групп музеев (общеевропейские музеи, исторические отделы краеведческих музеев, художественные музеи,



этнографические музеи, музеи-заповедники, музеи под открытым небом и т.д.).

Экспозиции (постоянные и временные, тематические) в школьном музее. Обновление экспозиций школьного военно-исторического музея. Тематические экспозиции музея по учебным дисциплинам и к памятным датам. Участие в подготовке тематической экспозиции школьного музея по учебным дисциплинам (предметная неделя).

**Практическая работа:** знакомство с фондами школьного военно-исторического музея; составление учётной карточки экспоната школьного музея.

**Формы контроля:** Работа в малых группах. Вынесение оценочных суждений. Наблюдения.

### **8. Выставочная деятельность музея. Классификация выставок. (2 часа)**

Термины «выставка» и «выставочная деятельность музея». Задачи и функции выставки школьного музея. Классификация выставок. Организация выставок в школьном военно-историческом музее (стационарные, переносные или выездные).

**Практическая работа:** участие в подготовке тематической выставки в школьном военно-историческом музее; домашнее задание: посещение совместно с родителями выставки в своём городе или районе, составление паспорта выставки.

**Формы контроля:** Наблюдения. Экскурсия

### **9. Культурно-образовательная деятельность музея. (2 часа)**

Культурно-образовательная деятельность и её основные формы. Цели, задачи и специфика культурно-образовательной деятельности музея. Основные требования: высокий теоретический и методический уровень, актуальность и занимательность, учёт возраста и интересов участников, опора на экспозицию.

Экскурсия как основная форма образовательной деятельности. Объекты образовательных экскурсий. Особенности культурно-образовательной деятельности школьного музея.

**Практическая работа:** выполнение индивидуальных поисково-исследовательских заданий в ходе экскурсии в музей (поиск информации по интересующей проблеме на стендах экспозиции, формирование вопросов по проблеме экскурсовода и т.д.).

**Формы контроля:** Опрос. Разбор. Анализ. Наблюдения. Вынесение оценочных суждений. Круглый стол.

### **10. Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея. (3 часа)**

Поисково-собираТЕЛЬская деятельность в работе школьного музея. Задачи поисковой работы, связь с тематикой школьного музея. Формы поисково-собираТЕЛЬской работы учащихся (работа в библиотеке, государственном музее, архиве; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; документирование артефактов, поиск и сбор экспонатов).



Этапы подготовки научно-исследовательской работы. Требования к научному оформлению результатов краеведческого исследования и поисковой деятельности. Виды оформления работы: доклад, реферат, статья. Цитирование и ссылки. Культура научного исследования. Требования к соблюдению научной культуры и этики исследовательской деятельности.

Требования по обеспечению личной гигиены и техники безопасности в экспедиции.

**Практическая работа:** составление программы поисково-собирательской деятельности и её проведение; овладение основными формами поисково-исследовательской работы (работа в библиотеке, архиве; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; анкетирование респондентов; документирование артефактов, поиск и сбор экспонатов).

Составление программы выполнения индивидуального задания.

**Формы контроля:** Опрос. Разбор. Анализ. Наблюдения. Вынесение оценочных суждений. Круглый стол.

Подведение итогов обучения. Совместный анализ деятельности каждого участника экспедиции, его вклада в общее дело.

### **11. Промежуточная аттестация в форме собеседования. (1 час)**

## **3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ, ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

1) В обучающей сфере: приобретение учащимися глубоких знаний основам музейного дела, умений свободно ориентироваться в исторических событиях и фактах, связывать эти факты с историей России в целом.

2) В воспитательной сфере: воспитание у учащихся чувства уважения к истории родного края, гордости за его славное прошлое, уважения и преклонения перед людьми, защищавшими ее свободу и независимость, достижение учащимися высокого уровня патриотического сознания, основанного на знании и понимании истории.

3) В развивающей сфере: достижения учащимися высокого уровня умений и навыков по самостоятельной работе по профилю музея, выработка этих умений в процессе поиска, научно-музейной обработки, учету, описанию, классификации предметов музейного значения, учений по организации и проведению экскурсий по экспозициям музея, по проведению мероприятий по профилю музея на внутришкольном (выставки, конкурсы, тематические часы) и межшкольном (семинары, конкурсы) уровнях; развитие творческих способностей учащихся в процессе создания и презентации творческих работ по профилю музея; развитие у учащихся навыков самостоятельного



мышления в сфере исторического знания, и вообще – в сфере развития высокого уровня гражданского и патриотического сознания школьников.

### **В результате изучения курса ученики**

#### **Должны знать:**

Историю музейного дела, ведущие музеи города и области, жизнь и деятельность выдающихся людей, внесших вклад в развитие музейного дела, основы музееведческой деятельности, методику проведения поисково-исследовательской работы, основные термины, применяемые в музейном деле.

#### **Должны уметь:**

Общаться с людьми, вести исследовательские записи, систематизировать и обобщать собранный военно-исторический материал, оформлять его и хранить, вести элементарную поисковую и научно-исследовательскую работу.

## **4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Несмотря на то, что программа состоит из нескольких разделов, в образовательном процессе используется комплексный подход, то есть на каждом занятии изучаются темы из разных разделов.

Примерная структура занятия:

- упражнения на активизацию внимания;
- основная тема (теория и практика);
- упражнения, этюды, импровизации;
- обсуждения;
- коллективные игры;
- обсуждение занятия и его итоги.

### **Основные принципы организации образовательного процесса**

1. Создание положительного психологического климата в группе.
2. Работа со всем коллективом и индивидуально.
3. Учёт возрастных особенностей детей, их интересов и возможностей.
4. Использование игровых технологий.
5. Принцип постепенного освоения материала от простого к сложному и овладения умениями и навыками.
6. Создание условий для проявления инициативы и самостоятельности.
7. Система постоянного обсуждения работ друг друга, умение слушать и анализировать, адекватно воспринимать критику как со стороны детей, так и педагога.

При реализации программы используются различные методы:

- **объяснительно-иллюстративный** (при прохождении новой темы);
- **практико-ориентированный** (любое задание выполняется ребёнком на музейной площадке одним или с группой ребят);
- **проблемный** (при выполнении этюдов на решение определённой задачи);
- **рефлексивный** (любое задание на занятиях подлежит обсуждению и анализу);
- **групповой** (задания даются или всей группе, или группа делится на мини-группы);
- **деятельностный** (результат обучения зависит от того, насколько активно ребёнок включается в творческую деятельность, выполняя самостоятельно этюды, обсуждая работу других членов группы и т.д.).  
Для повышения мотивации, раскрепощения, развития внимания и воображения в учебном процессе используются различные приёмы:
- **привлекательная цель** (ребёнку ставится ближайшая, иногда простейшая, задача, которую очень легко решить, и он уверен, что это решение ему по плечу, охотно идет на её выполнение. А далее задача постепенно усложняется, а у ребёнка уже возникло желание решить и эту более сложную задачу. Так педагог ведет обучающегося к преодолению себя, своей неуверенности, умению находить решения все более сложных задач);
- **уметь удивлять, открывать новое в знакомом.**  
Работая с текстом литературного материала, очень часто обучающиеся равнодушно произносят якобы понятные им слова, не вдумываясь в их смысл, не видя за словом образа. Задача педагога – открыть перед ребёнком неожиданный взгляд на якобы понятное слово, раскрыть суть, заставить увидеть что-то новое и неожиданное. Для этого используется следующий приём – **вопросы к тексту**. Педагог ставит вопросы ребёнку с целью активизации его мыслительной способности, поиска самостоятельных ответов, выбора наиболее оптимальных вариантов решений поставленных задач.

#### **Материально-техническое обеспечение:**

- музейное помещение;
- интернет;
- проектор;
- ноутбук.



## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Багаутдинова Ф. Г. Туристско-краеведческая деятельность учащихся начальных классов: (В помощь учителю, руководителю кружка) / Ф. Г. Багаутдинова. — М., 1992.
2. Голованов В. П. Педагогика дополнительного образования детей / В. П. Голованов. — Йошкар-Ола, 2006.
3. Горский В. А. Живое образование / В. А. Горский. — Ногинск, 2007.
4. Емельянов Б. В. Экскурсоведение / Б. В. Емельянов. — М., 2000.
5. Исследовательская практика школьников в профильном обучении: книга для учителя / под ред. С. Н. Чистяковой. — М., 2006.
6. Как организовать работу школьного краеведческого музея: методические рекомендации / сост. Н. А. Воронцова. — Пермь, 1974.
7. Краеведение: пособие для учителя / под ред. А. В. Даринского. — М., 1987.
8. Музей будущего: Информационный менеджмент / сост. А. В. Лебедев. — М., 2001.
9. Музей и школа: пособие для учителя / под ред. Т. А. Кудриной. — М., 1985.
10. Организация и развитие ученического самоуправления в общеобразовательном учреждении / под ред. А. С. Прутченкова. — М., 2003.
11. Остапец А. А. Педагогика и психология туристско-краеведческой деятельности учащихся / А. А. Остапец. — М., 2001.
12. Российская музейная энциклопедия. В 2 т. — М., 2001.
13. Сборник нормативно-правовых актов по туристско-краеведческой работе, организации отдыха детей и молодёжи / сост. Ю. С. Константинов, С. В. Усков. — М., 2006.
14. Сейненский А. Е. Музей воспитывает юных / А. Е. Сейненский. — М., 1988.
15. Столяров Б. А. Основы экскурсионного дела / Б. А. Столяров, Н. Д. Соколова, Н. А. Алексеева. — СПб., 2002.
16. Столяров Б. А. Педагогика художественного музея: от истоков до современности / Б. А. Столяров. — СПб., 1999.
17. Юренева Т. Ю. Музееведение / Т. Ю. Юренева. — М., 2003.
18. Юренева Т. Ю. Музей в мировой культуре. / Т. Ю. Юренева. — М., 2003.
19. Юхневич М. Ю. Я поведу тебя в музей: учебное пособие по музейной педагогике М, Ю. Юхневич. — М., 2001.